

Из самого Весъегонска, уже упоминавшегося старинного московского села,⁴³ происходит другая икона, проливающая свет на истоки творчества

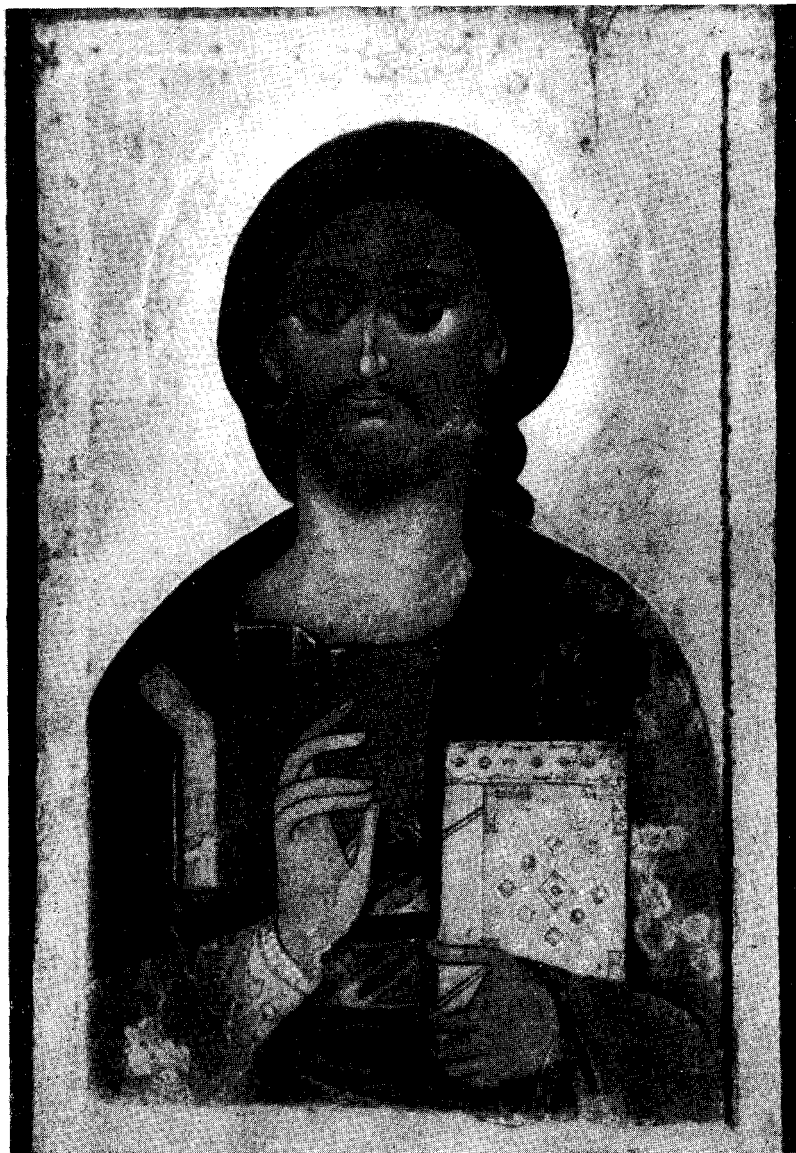


Рис. 2. Спас. Икона начала 60-х годов XIV в. новгородской школы. (Новгородский музей, 127×80 см).

Дионисия. Это изображение Бориса и Глеба (рис. 4), найденное А. И. Анисимовым среди хлама на колокольне Весъегонского собора. По

⁴³ Весъ Егонскую называют селом грамоты середины XV в. Это значит, что уже тогда там была церковь.